

# Marc Pouliot



Courriel : [marc@marcpouliot.net](mailto:marc@marcpouliot.net)

Web : [www.marcpouliot.net](http://www.marcpouliot.net)

Offre de Spectacle : [www.marcpouliot.net/OffreSpectacle.htm](http://www.marcpouliot.net/OffreSpectacle.htm)

Tél: 418-654-1109

Cell:418-580-1252



A Vous qui lirez ces quelques pages,

Voici une présentation de mon spectacle et ainsi qu'une maquette qui présente les chansons se trouvant sur mon site Internet à [www.marcpouliot.net/OffreSpectacle.htm](http://www.marcpouliot.net/OffreSpectacle.htm). Sur le site, les versions avec les musiciens sont regroupées ensemble. Certaines chansons à l'état brut seront réalisées avec musiciens dans une prochaine version de la maquette.

Merci et n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations.

Cordialement,



Marc Pouliot

1279 de la Sapinière, Québec, Qc, G1Y 1A7

Tél: 418-654-1109

Cell:418-580-1252

Courriel : [marc@marcpouliot.net](mailto:marc@marcpouliot.net)

Web : [www.marcpouliot.net](http://www.marcpouliot.net)

Offre de Spectacle : [www.marcpouliot.net/OffreSpectacle.htm](http://www.marcpouliot.net/OffreSpectacle.htm)

Vidéos amateurs avec des musiciens amateurs (ne faisant plus partie du spectacle) :  
[www.marcpouliot.net/VideoMarc.htm](http://www.marcpouliot.net/VideoMarc.htm)



## Description du Spectacle – « Ne Compte Pas les Tours »

Marc Pouliot, au piano, vous invite à ne pas « compter les tours ». Accompagné d'excellents musiciens, il vous propose un spectacle où ses mélodies *bluezy* et ses textes souvent à double sens se marient à ses accords colorés. Il a été finaliste au Festival International de la Chanson de Granby et aux Découvertes de la Chanson de Magog. [www.marcpouliot.net](http://www.marcpouliot.net)



## Résumé

Au piano, Marc vous propose des chansons aux couleurs de jazz avec des mélodies aux teintes de blues et des textes... euh, bien, ça dépend...

Il a été finaliste au Festival International de la Chanson de Granby et il a déjà remporté un Félix pour l'album instrumental de l'année.

Une de ses chansons a été primée par la SOCAN.

Il a aussi été finaliste aux Découvertes de la Chanson de Magog, lauréat à Trois-Pistoles en Chansons, et demi-finaliste au Festival de la Chanson de St-Ambroise et à En Scène Drummondville.

Il anime présentement l'émission Cool Jazz de la radio communautaire de Québec CKRL (les vendredis de 11h30 à 13h au 89,1) où il invite des artisans du jazz à parler de leurs influences et durant laquelle il joue un standard « à la volée » avec ses invités.

Spectacles prévus : Kaméléart- Barachois (première partie- prix de Trois Pistoles en Chansons), Matane (Seul - Juin : 20 min ?); Maison Hamel Bruneau (Avec Musiciens - 4 Août : 75 min), Québec; Centre d'Art La Chapelle (Avec Musiciens – 11 Septembre : 2 x 45 min) , Québec.

## Marc Pouliot

Auteur-compositeur-interprète, Marc a évolué dans différents styles tout en continuant sa passion pour la chanson française (francophone). Ses compositions ont le mordant et l'humour qui vont bien avec ce personnage un peu sérieux, un peu cabotin.

## Bio Musicale

1973-76 – « Travail » comme chansonnier et pianiste. Participation à de nombreux spectacles étudiants. Ouverture de boîtes à chansons à Québec et à Saint-Raymond de Portneuf. Émissions de télévision à Télé-Capitale (Québec).

## Festival International de la Chanson de Granby

Participation en 1975 (composition). Finaliste (4ième) en 1976. Participations à des émissions de radio à Radio-Canada (Mtl) en découlent. Toutefois, Marc a subi un grave accident d'auto et les conséquences de cet événement l'éloignent bien malgré lui de la chanson.

## Université de Sherbrooke (lors de la décennie du vide)

1977-81 - Claviériste dans un groupe de Jazz et un groupe de rock formés avec des étudiants. Deux spectacles étudiants. Marc réalise deux projets d'étude touchant le domaine de la musique et des ordinateurs: générateur de musique éditable par ordinateur, aide-compositeur en ce qui a trait à l'écriture de la musique (notes et durée). Obtention d'un diplôme d'ingénieur de l'Université de Sherbrooke.

1982-85 – Gatineau - Ottawa. Musique entre amis: Plaisirs musicaux de sous-sol qui continuent. Travaux d'ingénierie.

## Premier Studio d'Enregistrement Personnel (Midi-Plus Enr. - Gatineau)

1985-88 - Achat de synthétiseurs/ordinateurs pour studio personnel permettant la production de démos et le devis de logiciels pour contrôler les synthétiseurs. Contribution aux arrangements d'œuvres musicales pour démos d'autres personnes. Participation aux arrangements et à la production d'un disque-concept intitulé Camouflage dans lequel se retrouvent plusieurs artistes franco-ontariens. Cours de chant avec la technique classique avec une cantatrice (Marie-Claude Taraschini). Participation à un spectacle avec 3 compositions à la Maison du Citoyen.

## Deuxième Studio d'Enregistrement (Midi-Plus Consultants inc. - Québec)

1988 - 89 Retour à Québec. Composition. Démon de quelques compositions chez les Productions l'Idée.

1990-94 Travail dans studio personnel (Midi + ruban 8 pistes analogique). Enregistrement et technique. Pianiste-accompagnateur pour la troupe Tinelou interprétant du Félix Leclerc. (Spectacle au Palais Montcalm). Participation à des démon d'amis.

1995 - Mise en place d'un autre studio personnel plus élaboré: étage complet, isolation sonore, Midi, 8 pistes digitales, console 24-8-2, console 16 automatisée, DAT). Polissage au niveau des chansons pour tenter d'atteindre une couleur recherchée.

1996 - Études musicales au Musician's Institute de Los Angeles. Mise au point de techniques pour inclure des infrasons dans la musique (BrightWaves). Création de musique de détente. (Pour les curieux, voir [www.midi-plus.com](http://www.midi-plus.com))

1997 - Création de disques pour favoriser le sommeil et la concentration en utilisant les BrightWaves avec le support d'un psychologue. Test et mise en marché des produits.

1999 - Obtention d'un Félix pour l'album instrumental de l'année. Début d'études en psychologie due au fait que le psychologue ayant eu l'idée des disques BrightWaves est gravement malade.

2000 - Mise en marché d'un second disque pour le sommeil.

2003 - Mise en marché de « Douceur Enveloppante », album « plus musical » utilisant aussi les BrightWaves.

2005 - Lettre d'excuse du président des « sceptiques » qui avaient diffamé les produits BrightWaves. (Une première mondiale !!). Travaux de doctorat en psychologie.

## Retour à la Chanson

2006 – Cadeau d'une formidable guitare de la part de sa dulcinée. Compositions à la guitare. Cette guitare "Lamivée" a constitué un nouveau départ et un intérêt renouvelé pour la CHANSON !!! - hum...

2007 – Spectacle de trois parties présentant ses compositions au Café des Poètes de l'Université Laval. Participation aux Découvertes de la Chanson de Magog et obtention du prix personnalité(!!!). Entrevue avec Michel Lamarche de Radio-Canada (L'espion devenu chansonnier !). Obtention d'un diplôme de doctorat en psychologie dont la thèse porte sur « La détermination de la fréquence naturelle de l'horloge interne par variations graduelles de tempo ». La musique n'est pas trop loin...

2008 – Acquisition d'un piano acoustique vraiment Hot!!!. Ce piano est possédé : impossible d'arrêter d'en jouer... Participation à Laval en spectacle (Université Laval). Formation en interprétation avec M.-C. Séguin à Petite-Vallée. Demi-finaliste au Festival de la Chanson de St-Ambroise. Finaliste aux Découvertes de la Chanson de Magog et récipiendaire du prix de la chanson primée de la SOCAN.

2009 - Invité à l'émission de télévision "Premières Loges" où il y chante sa chanson primée (Toi que j'aime tant) au piano. Spectacle de deux parties avec uniquement ses compositions au Centre d'Art La Chapelle de Québec avec musiciens et comédiens. Lauréat de Trois Pistoles en Chansons + Prix Kaméléart + Prix Studio Allégro. Spectacle à la Terrasse Homa de la Maison de la Culture Maisonneuve (Mtl). Début comme animateur de l'émission Cool Jazz à la station communautaire CKRL(89,1) de Québec où il propose à ses invités, artisans du jazz, de jouer un *standard* avec lui durant l'émission.

2010 - Animateur de l'émission Cool Jazz à CKRL. Demi-Finaliste au concours En Scène - Drummondville. Spectacles prévus de ses chansons -Kaméléart- Barachois (première partie- prix de Trois Pistoles en Chansons), Matane (juin); Maison Hamel Bruneau (août), Québec; Centre d'Art La Chapelle (sept), Québec.

Journal L'Appel, membre du groupe Québec Hebdo - Culture

Marc Pouliot (Photo Thaïs Martel)

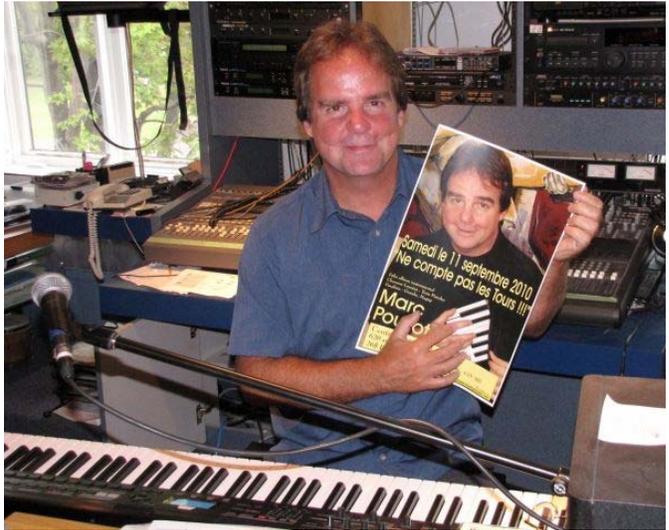


Thaïs Martel

Le 11 septembre de Marc Pouliot

Publié le 3 Septembre 2010

Son spectacle *Ne compte pas les tours* présenté au centre d'art La Chapelle «Deux tours s'effondrent, on a moins l'goût d'faire le tour du monde. Ne compte pas les tours, oublie le compte à rebours», chante Marc Pouliot. Inspiré par l'événement catastrophe, l'auteur-compositeur-interprète de Cap-Rouge a composé une toute nouvelle chanson liée à la tragédie, qui, comme son spectacle, s'intitule *Ne compte pas les tours* qu'il présentera en primeur le soir du neuvième anniversaire du 11 septembre au centre d'art La Chapelle.



**Grand amateur de doubles sens et même parfois de jeux de mots à la Sol, parolier tiraillé entre le pop et le jazz, chanteur qui n'hésite pas à s'accompagner lui-même avec des mélodies complexes, Marc Pouliot est encore à finaliser sa chanson sur le 11 septembre, sans que cela ne le**

**perturbe le moins du monde. «Je m'amuse beaucoup avec les mots, avec la musique. Je vais faire des changements jusqu'à ce que je sois heureux. Je vois ça comme la toile d'un peintre qui n'hésite pas à tout recommencer et à peindre par-dessus», raconte le musicien qui a déjà mis 30 ans pour composer une chanson sur le bonheur.**

Parcours particulier

**Marc Pouliot n'est pas un interprète ordinaire : après des études en ingénierie et un doctorat en psychologie, il a laissé tomber ses travaux de recherches à l'Université Laval. «Je manquais de temps pour ma musique. J'ai décidé de me donner la possibilité de faire de la musique à un niveau qui allait me plaire.»**

**Mais pourquoi ne pas avoir tenté sa chance plus jeune, alors qu'il était chansonnier dans les bars de Québec. «C'était dans les années 70-80, l'époque du disco. Les chansons à texte, mon genre à moi, avaient peu de chances de me faire vivre. J'avais de la facilité à l'école alors j'ai décidé de faire autre chose. Mais j'ai eu beau fréquenter les Musiciens Anonymes, je n'ai jamais réussi à me débarrasser de la musique», blague l'artiste.**

**Il a d'abord fait sa marque en musique avec ses albums de détentes sommeil Profond pour lesquels il a d'ailleurs remporté un Félix en 1999. Quant à sa musique pop jazzée, elle trouve plus facilement sa place aujourd'hui, tellement que Marc Pouliot anime une émission de jazz les vendredis à CKRL.**

**N'empêche, il le dit lui-même, ses fans, il va les chercher un par un, comme s'il chantait dans leur salon. Il décrit ses spectacles comme une histoire intimiste dans laquelle il parle de la vie, de ce qui touche les gens, alternant les pièces sombres et émotives comme *Le courage du lâche*, une chanson qui parle du suicide, avec des pièces plus gaies, plus légères. «Mon côté sérieux côtoie mon côté cabotin. J'aime fonctionner par contraste. On sent davantage le froid quand on touche le chaud avant», illustre l'auteur-compositeur-interprète qui travaille présentement sur un nouvel album.**

**Marc Pouliot sera sur la scène du Centre d'art La Chapelle le 11 septembre à 20 h heures en compagnie de ses musiciens François Rioux à la guitare, Simon Lévesque à la basse et Pierre-Emanuel Beaudoin à la batterie. Les billets sont en vente au coût de 26 \$. Pour plus d'information, consulter le [www.centredartlachapelle.com](http://www.centredartlachapelle.com) ou le**

[www.marcpouliot.net](http://www.marcpouliot.net).

Le 11 septembre de Marc Pouliot - Culture - Journal L'Appel, membre du ... <http://www.lappel.com/Culture/2010-09-03/article-1724951/Le-11-sept...>

## Le Soleil

Publié le 09 septembre 2010 à 05h00 | Mis à jour le 09 septembre 2010 à 05h00

### Dans l'intimité du Centre d'art La Chapelle



Le directeur de La Chapelle, Jacques Angers (au centre de la photo), s'est entouré des chanteurs Christian Sbrocca, Jean-Philippe Bergeron et Jean Nichol, de même que des humoristes Marie Lise Majeur et Méo et de l'auteur-compositeur-interprète Marc Pouliot pour dévoiler sa programmation d'automne, hier.  
Le Soleil, Patrice Laroche

**Valérie Lesage**  
Le Soleil

(Québec) Une petite salle qui voit grand : c'est un peu comme ça qu'on pourrait parler du Centre d'art La Chapelle, dont la programmation automnale était annoncée hier. Plusieurs artistes de renom y seront de passage au cours de la saison, de même que des vedettes montantes.

Le jeune William Deslauriers, participant du dernier *Star Académie* qui a battu des records au palmarès radio avec sa chanson *Recommencer tout à zéro*, en tête pendant 19 semaines, sera de passage les 14 et 15 octobre. Annie Villeneuve, autre vedette de la célèbre émission, foulera la scène le 22 octobre.

Plus tôt dans le mois, le 8, l'excellent Daniel Lavoie présentera ses chansons en toute intimité, derrière son piano. Laurence Jalbert, puis Marie-Michèle Desrosiers viendront juste avant Noël, les 17 et 18 décembre, alors que Boom Desjardins va célébrer 10 ans de carrière, de La Chicane à aujourd'hui, le 11 décembre.

Les fans de Joe Dassin pourront renouer avec ce répertoire joyeux le 27 novembre alors que Raphaël Torr présentera son hommage.

Parmi les autres noms à surveiller : Marcel Leboeuf, en conférence, Marie-Chantal Toupin, Luce Dufault, Florence K et Susie Arioli.

Pour voir la liste complète des spectacles : [www.centredartlachapelle.com](http://www.centredartlachapelle.com) (<http://www.centredartlachapelle.com>) ; pour demander des renseignements ou faire des réservations : 418 686-5032. Le Centre d'art La Chapelle est situé dans le quartier

Vanier, au 620, avenue Plante, Québec.

Recommander

19 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

Marc Pouliot sur les planches de La Chapelle – Arts et spectacles – Culture – Journal L'Actuel, membre du groupe Québec Hebdo

10-09-01 13:12

Journal L'Actuel, membre du groupe Québec Hebdo - Culture - Arts et spectacles

Marc Pouliot sur les planches de La Chapelle



Publié le 31 Août 2010  
Luc Fournier

Sujets : [Centre d'art La Chapelle](#) , [La Chapelle](#) , [Cap-Rouge](#)

L'auteur-compositeur-interprète Marc Pouliot est de retour au Centre d'art La Chapelle afin de présenter son spectacle «Ne compte pas les Tours!!!». Inspiré de la tragédie du 11 septembre 2001, le spectacle sera livré le 11 septembre prochain, neuf ans, jour pour jour, après l'attentat. Il y présentera cette chanson ainsi que des extraits de son répertoire, toujours sur des mélodies aux tonalités blues, avec des textes à double sens. Le lauréat d'un Félix en 1999 et résident de Cap-Rouge s'assoit au piano dès 20h.



Marc Pouliot

Info-Culture.biz

Les communiqués

# MARC POULIOT DE RETOUR SUR LA SCÈNE DU CENTRE D'ART LA CHAPELLE... LE 11 SEPTEMBRE !

Il présentera en primeur une toute nouvelle chanson dont le thème est le 11 Septembre

## MARC POULIOT DE RETOUR SUR LA SCÈNE DU CENTRE D'ART LA CHAPELLE... LE 11 SEPTEMBRE !

Québec, le mercredi 25 août 2010 - L'auteur-compositeur-interprète de Cap-Rouge, Marc Pouliot, sera de retour au Centre d'Art La Chapelle, le samedi 11 septembre 2010 à 20 h avec son spectacle « Ne compte pas les Tours !!! ». Inspiré par l'événement catastrophe que l'on sait, Marc a composé une toute nouvelle chanson liée à la tragédie, qui porte aussi le nom de « Ne compte pas les Tours » et la présentera en primeur... le soir même du 9<sup>e</sup> anniversaire du 11 septembre.

Publié par : communiqués à 14:15:49  
 Permalien  
 Commentaires : [Ajouter un commentaire](#)  
 Catégories :

25  
08  
2010

MARC POULIOT

Date : Le vendredi 10 septembre 2010, page 15

Parution : Journal Le Carrefour Ste-Foy et Sillery

**Le Carrefour**  
 DE QUÉBEC

### Marc Pouliot sur la scène du Centre d'art La Chapelle le 11 septembre

Québec - Marc Pouliot, auteur-compositeur-interprète de Cap-Rouge, montrera sur les planches Centre d'Art La Chapelle, le 11 septembre à 20h pour présenter son spectacle « Ne compte pas les Tours !!! ». Marc Pouliot a composé une toute nouvelle chanson inspirée par la tragédie du 11 septembre 2001. Initié « Ne compte pas les Tours », il la présentera le soir même du 9<sup>e</sup> anniversaire du drame. Le chanteur «proposera un spectacle où ses mélodies libérées et ses textes, souvent à double sens, se marient à ses accords colorés.» Marc Pouliot a été finaliste au Festival de Cranby et aux Découvertes de la Chanson de Magog et laureat de Trois-Pistoles. De plus, il a nommé à son actif un Fils pour son album instrumentale «Sonnets Profonds», remporté en 1999. Récemment, une de ses chansons a été primée par le SOCAN. (M.C.-B.)



**FORMATION DE SECRÉTARIAT DENTAIRE**  
 BROCHURE GRATUITE  
 1-877-766-1981  
 FORMATION CONSEIL  
 NICOLE BRETON INC.

LES ANNONCES CLASSÉES 649-0775

**À louer**  
 • Ile d'Orléans 41/2 sur 2 étages novembre 6200/mois 418-665-9025  
 • 4 pneus 4 saisons P195-65R95 presque neufs 125\$ 418-624-5390

**À vendre**  
 • Deshumidificateur Kenmore sur roulettes neuf, servi 20 hrs 125\$ neu 418-684-1918  
 • 3 tables salon, 10éveaux, meuble vitré, bureau, lavatrice tapis Kenmore 418-626-5845  
 • 8 blocs de béton pour fondation galie 418-667-9119

**À louer**  
 • Chambre  
 • Étude ou travail, chambre à louer 3518, tout compris, référence sur demande. Tel 418 965 0384  
 • Résidence retirable près enfant. Jeux 3 repas/pour 418-627-7328

**À vendre**  
 • Casquettes à vendre (2) : tissu et cuir, club, parfait état. 20\$ chacune  
 • 4 pneus 16 Altima hiver + battes de pneus pour 418-626-7634  
 • Équipement complet de sculpture sur bois pour vendre séparément 418-803-5068  
 • Set vaisselle, balayeur, machine àoudre, meuble micro ondes, tables, vêtements 418-658-0962  
 • Vélo Thomas en bon état 418-627-7505  
 • Déjà set cuisine bois pile + chaise Benetton bois patine neuve. 418-660-0085  
 • Moto Yamaha virago 535 50 22000km 418-909-4694

**À vendre**  
 • Fourgonnette Windstar 1998, 16Barre décapotable, 1983, Chevrolet Caprice 1985, 418-935-9158  
 • Fourgonnette Windstar 1998, 16Barre décapotable 1948

**Gardiennes recherchées**  
 • Recherche gardienne à domicile pour fille 8 mois, secteur D'Orléans 418-682-5005

**Messages**  
 Gilles Alexandre  
 Doudou et autres  
 Pour homme  
 Flageur corporel  
 777 Avenue 118,  
 Flageur ou les chapeaux  
 Ste-Anne-de-la-Croix  
 Tel: 418-667-4788

• Pour les plus petits coups de main et tendresse 24 hrs. Cell. 354-3333  
 • service de massage  
 www.sophieblondinmarche.com

**Matériaux à vendre**  
 • trampoline bon état 14x21,72 (peut val. 600\$ pour 300\$, 418-667-2933)  
 • porte garage 9'x6' motorisé après succès. 700\$, 418-667-7853.

**Messages**  
 • Recevez gratuitement un texte antivolence, donnez votre courriel au rachat003@hotmial.com

**Musique**  
 • Tronçeur 33/45/78 tours en CD VHS en DVD. Min cassette en CD Jean-Claude, 418-627-3479

**Déneigeur recherche**  
**DÉNEIGEUR RECHERCHE**  
 pour Québec sur  
 3e rue  
 Limoilou  
 Entrée + parking  
 pour cet hiver  
 649-4255  
 418-809-5086

**Cours**  
**Découvrez la magie du tambour**  
 Série de 12  
 cours de percussion  
 Utile de jour ou de soir  
 Début 23 septembre  
 Animé par Ivo  
 Soles d'Idemallias  
 les 13 et 20 septembre  
 Tantonnière: 878-2121

418-686-4818  
 Centre de  
 parrainage  
 scolaire  
 offre des cours privés à domicile pour les élèves du niveau primaire, secondaire et collégial ainsi que la récupération et l'enseignement T.C.P.S. 1996.

**Services offerts**  
**Coiffure mobile**  
 Québec est:  
 service professionnel de coiffure  
 à votre domicile.  
 Coiffeur d'expérience.  
 7 jours Yve: 648-9828

**COIFFURE À DOMICILE**





LE JOURNAL DE QUÉBEC | VENDREDI 31 OCTOBRE 2008

47

CHANSON PRIMÉE DE LA SOCAN

# Le psychologue réalise son rêve

Après avoir trimé pendant huit ans pour décrocher un doctorat en psychologie, Marc Pouliot, de Cap-Rouge, a tout largué pour réaliser un rêve de jeunesse : celui de devenir chanteur. Une de ses chansons vient d'être choisie parmi 600 autres comme Chanson primée de la SOCAN lors des Découvertes de la chanson de Magog.



PIERRE-O. NADEAU

pnadeau@journaldequebec.com

Son nom est encore peu connu du grand public. Pourtant, Marc Pouliot compte quatre albums à son actif. Pas des albums de chansons, mais des albums de musique instrumentale et de musique de détente qu'il a produits entre 1998 et 2003. En 1999, il s'est même vu décerner le Félix de l'album instrumental de l'année.

Après avoir cherché à favoriser le sommeil de son public, Marc Pouliot entend maintenant éveiller celui-ci avec ses chansons tantôt intenses, tantôt légères. Il a même produit un album de chansons, offert seulement sur son site Internet (marcpouliot.net).

### Longues études

Sa muse est alimentée par son imposant bagage de connaissances. En 1981, ses études en génie électrique l'ont amené à travailler à la conception d'un ordinateur servant à créer de la musique. Ses longues études en psychologie n'auront pas été inutiles : « Quand t'apprends à travailler une journée complète sur un paragraphe, ça te donne la discipline pour bien mûrir une chanson », dit-il.

Éternel touche-à-tout, Marc Pouliot a décidé d'abandonner ses activités parallèles pour se consacrer à temps plein à sa nouvelle passion, la chanson. Au cours de la dernière année, il en a créé une quarantaine, en les habitant de sa propre musique. En effet, ce multiinstrumentiste passe volontiers du piano à la guitare, en passant par la basse et la batterie.

Le Carougeois parle avec excitation de son tout premier spectacle, qu'il offrira le 16 janvier dans l'intimité du centre d'art La Chapelle, où il étalera son répertoire avec trois musiciens.

L'auteur-compositeur et multiinstrumentiste Marc Pouliot vient de remporter le prix de la Chanson primée de la SOCAN.

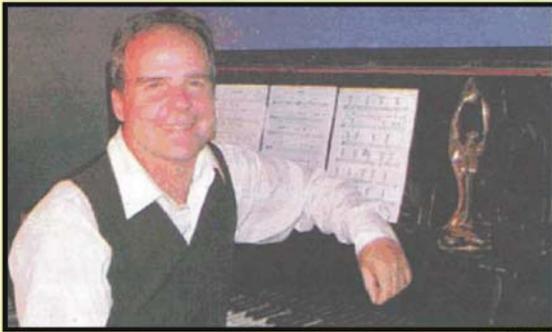


PHOTO: LOUÏSE GAGNON

Se reprendre en main dans la dignité et dans la paix

**VILLA IGNATIA**  
Centre de traitement pour alcoolisme et autres toxicomanies

Service médical 24 heures  
2205, Beas Site, Lac Saint-Charles  
(418) 849-6534 (418) 657-4886

**NEW LOOK**

PRÉSENTE LA 17<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS

# Mannequin du jour

**7 GAGNANTES 60 000 \$ EN PRIX**

Vivez une expérience inoubliable, goûtez à la vie de stars et au glamour des top-modèles!

**CHACQUE LAURÉATE GAGNERA :**

- Un voyage pour 2 personnes avec ORANGE23 à bord au magnifique hôtel Meliá Cayo Guillermo à Cuba en un magnifique mode sera choisi;
- Un chèque cadeau de 1 000 \$ de LUNETTERIE NEW LOOK;
- Un chèque cadeau de 1 000 \$ de SHAN;
- Une garde robe personnalisée (STILMANN et 1 500 \$ chez Ogilvy en compagnie de Jean Lapointe);
- Un forfait 2 nuits pour 2 personnes au SPA EASTMAN;
- Un forfait SPA OFFICE au Spa du Centre de Santé EASTMAN des services;
- Un panier cadeau de 500 \$ de produits COULEURS CARAMEL;
- Plusieurs surprises!

Les tirages auront lieu le vendredi 20 novembre et le samedi 22 novembre 2008 sous le patronage de STYLÉE DÉPÔTE MODÈLE au Spa Eastman et au Terminal 208.

**YACANCES transat** | **Sol Meliá CUBA** | MELIÁ CAYO GUILLERMO

Pour participer au concours, remplissez ce coupon de participation et joignez-le accompagnant d'une photo et d'une enveloppe d'adresse (photocopie d'une carte d'identité ou Migale). Aucun retour de photo. Les règlements sont disponibles au Journal de Québec et sur le site [www.casme.com/mannequindujour](http://www.casme.com/mannequindujour). Date limite d'inscription le dimanche 2 novembre 2008.

NOM: \_\_\_\_\_ NON

TÉL. (AUX): \_\_\_\_\_ TÉL. (DIX): \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

COURSÉL: \_\_\_\_\_

SIGNATURE D'UN PARENT: \_\_\_\_\_ (POUR LES MOINS DE 18 ANS)

**Journal Québec**

Cartes d'âge: 9-11 • 12-15 • 16-19 • 20-29 • 30-39 • 40-49 • 50-59 • 60 et plus

ATTENTION: Ce coupon d'âge sera valide jusqu'au 31 octobre 2008. Les cartes d'âge doivent être valides au moment de l'inscription et être accompagnées par le père ou l'oncle. Remarque: il n'y a pas de limite de participation par famille.

Journal Québec

**NEWLOOK** Votre style en HD!

SHAN | stilmann | KATRAT | LUISA CERANO | color.casme



Finaliste des Découvertes de Magog et Gagnant de la Chanson Primée de la SOCAN



Anik Bérubé, membre de la SOCAN, a remis un chèque de 1000\$ de la SOCAN à Marc Pouliot pour « (Mon lac) toi que j'aime tant ». (Photo : Stéphanie Falco)

La SOCAN assistait cette année encore aux Découvertes de la chanson de Magog. Stéphanie Falco, relationniste, Formation et relations avec l'industrie, y donnait un atelier de formation aux participants du concours le jeudi 9 octobre dernier, tandis que la SOCAN remettait le prix de la chanson primée lors du gala de demi-finales et finales de la catégorie Auteurs-compositeurs-interprètes adultes, qui avait lieu le dimanche 12 octobre, au Vieux Clocher de Magog. C'est Marc Pouliot qui l'a reçu des mains de Anik Bérubé, membre de la SOCAN, pour sa chanson « (Mon lac) toi que j'aime tant ».

Le concours, qui comporte des volets Auteurs-compositeurs-interprètes adultes, Interprètes adultes et deux volets Interprètes destinés aux jeunes de 10 à 13 ans et de 14 à 17 ans, en est à sa 12<sup>e</sup> édition. Le populaire Marc-André Fortin, issu de la grande famille des Star Académiciens, en était le porte-parole cette année. Pour en savoir plus sur cet événement, veuillez visiter son [site](#). [En ligne depuis le 15 octobre 2008 - Lien au Site de la SOCAN](#)



Audrey Pedneault

info-culture



VOTRE MÉDIA CULTUREL SUR LE WEB

<http://www.info-culture.biz/centredartlachapellehp2009.html>

...Pour sa part, Jean François Dubé, leader du groupe *Noir Silence* prévoit une performance plus acoustique que le spectacle très rock présenté cet été dans les différents festivals de la province. Leur spectacle reprenant les grands titres de leur dernier album sera présenté le samedi 23 mai 2009.

Aussi, Marc Pouliot, auteur compositeur qui consacrait autrefois sa musique aux CD de relaxation nous promet un premier spectacle tout sauf endormant! Ayant reçu le prix de la SOCAN pour l'une de ses pièces, ce dernier souligne l'acoustique incroyable de La Chapelle.

Enfin, le grand Pierrot Fournier, interprète des *Brel*, *Brassens* et *Ferré* s'attaque aux classiques du belge au grand cœur dans un spectacle fort en émotions et en classiques que nous aurons envie de chanter avec lui. Pour plus d'informations sur la programmation complète du centre d'art La Chapelle je vous invite à visiter leur site internet...



Frédéric Frédéric De Granpré avec Audrey Pedneault et Lise Breton (Info-CultureBbiz) - Marc Pouliot (chanteur) et Jean Brouillard



Luc Boulanger et Jacques Anger directeur du Centre d'art La Chapelle - Pierrot Fournier



Marc Pouliot

## Un retour aux sources pour Marc Pouliot (Article Original)

### *Après avoir exploré les BrightWaves, le Carougeois revient à la chanson*



par [François Simard](#)

[Voir tous les articles de François Simard](#)

Article mis en ligne le 11 novembre 2008 à 9:22

Après avoir connu du succès et aidé les insomniaques avec quatre albums à saveur nouvel-âge écoulés à plus de 80 000 copies, Marc Pouliot revient à ses premiers amours, la chanson et la musique. Et ce retour semble plutôt prometteur puisque le Carougeois a remporté, le 12 octobre dernier, le prix de la SOCAN au concours des Découvertes de la chanson de Magog.

Marc Pouliot a connu une première vie de chansonnier dans différents bars de Québec dans les années 70 jusqu'à ce qu'un grave accident d'automobile vienne chambouler son existence. «L'accident m'a notamment rendu insomniaque et c'est d'ailleurs de là que vient la démarche ayant mené aux quatre albums utilisant les fameux BrightWaves», raconte celui qui avait mis la main sur un Félix en 1999 pour l'album instrumental de l'année.

Le déclic marquant ce retour à la chanson est venu d'un cadeau offert par sa dulcinée en 2006. «Elle m'a acheté une superbe guitare Larrivée et c'est à partir de là que je me suis remis à composer plus sérieusement», explique-t-il.

L'an dernier, voulant voir comment il se sentait sur scène, Marc Pouliot s'est inscrit au concours Les Découvertes de la chanson de Magog où il a atteint la demi-finale. Fort de cette expérience concluante, il a fait sa place parmi les finalistes de l'édition 2008 et s'est même vu décerner la Bourse de la chanson primée SOCAN pour la pièce *Toi que j'aime tant*.

«C'est un très beau cadeau de se faire dire que sa chanson est la plus belle, souligne le lauréat. Et on m'a mentionné que c'était un choix unanime.»

S'il ne veut pas entrer dans le jeu des comparaisons, ce dernier ne sourcille pas trop quand on évoque les noms de Sylvain Lelièvre, Pierre Flynn ou Bori pour décrire son style. «Je dis souvent que je fais de la pop un peu jazzée, affirme-t-il. Mais tant dans les textes que dans la musique, mes influences sont très variées et je ne veux surtout pas me mettre de barrières.»

Depuis deux ans, Marc Pouliot a composé une centaine de chansons dont une soixantaine qu'il est capable d'interpréter sur scène, au piano ou à la guitare. «On dirait que j'ai tellement été en manque que maintenant ça n'arrête plus», rigole-t-il.

Une douzaine de chansons ont trouvé leur place sur un CD intitulé *Pourquoi chanter ?* qui lui sert de carte de visite. Le Carougeois aimerait toutefois présenter un véritable album à l'automne 2009.

En attendant, il est à préparer un spectacle qui aura lieu au Centre d'art la Chapelle de Vanier, le 16 janvier 2009. Il sera alors accompagné de trois musiciens soit le batteur Alexandre Lambert, le bassiste Régis Morissette et le guitariste Serge Arsenault.

«Je me trouve très chanceux de pouvoir me consacrer à ma musique à temps plein, soutient l'ingénieur de formation qui a complété un doctorat en psychologie à l'Université Laval en 2007. Je suis bien conscient que je pourrais faire plus d'argent en enseignant à l'université, mais j'ai fait le choix de me battre pour faire vivre mes chansons. C'est là que j'en suis rendu dans mon cheminement.»



## Et les demi-finalistes sont... (Québec Hebdo)

[par Frédéric Masson](#)

[Voir tous les articles de Frédéric Masson](#)

*Article mis en ligne le 20 septembre 2008 à 14:40*

Les 32 demi-finalistes des Découvertes de la chanson de Magog sont connus. Et Québec n'est pas en reste, alors que deux de ses représentants ont été retenus en vue de la prochaine étape, prévue du 10 au 12 octobre prochain. Ainsi, Jessie Dubé (Sainte-Foy) et Marc Pouliot (Québec) auront la chance de démontrer l'étendue de leur talent sur la scène du Vieux Clocher de Magog, en vue de décrocher une place pour la finale. Si ce devait être le cas, tous deux courraient la chance de mettre la main sur diverses bourses totalisant plus de 22 000 \$.



Sur la photo : Pascale Bourdages (Saint-Alban), Jessie Dubé (Sainte-Foy), Marc-André Fortin (porte-parole de l'événement) et Marc Pouliot (Québec).